

703

SEMANA 07

1° TRIMESTRE

15 AL 19 DE MARZO

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021**

| | | |
|--|--|---|
| HUMANIDADES 4 h. | ESPAÑOL semana # 7 P1 | SÉPTIMO 15 al 19 de MARZO |
| Docentes: | Correo: | WhatsApp: |
| ISMAEL CORREDOR - Curso: 701 | icorredor@educacionbogota.edu.co | 3002084990 |
| ROCÍO SÁNCHEZ CARO Cursos: 702 -703 | rsanchezc3@educacionbogota.edu.co | 3017739327 |
| Objetivo de la guía: Producir textos reconociendo y aplicando los elementos de la narración | | |
| Nombre de la secuencia didáctica: LA NARRACIÓN | | |
| METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja. | | |
| PRODUCTO A ENTREGAR: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp. | | |
| PLAZO DE ENTREGA: <i>Desde el lunes 15 hasta el viernes 19 de marzo de 2021 antes de las 6:00pm</i> | | |

¡Hola chicos de séptimo! Lean atentamente el texto, copien en el cuaderno lo que se indique y luego desarrollen las **CINCO** actividades propuestas.

¿QUÉ ES LA NARRACIÓN?

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Copia en tu cuaderno esta información

- 1. HISTORIA** Observa la siguiente secuencia de imágenes y **escribe en tu cuaderno una historia** con base en ellas. Ponles nombre a los personajes. ¡Y no olvides colocarle un título!



- 2. COMPRENSIÓN DE LECTURA** Lee con atención el cuento HERMANO de Jairo Aníbal Niño, luego **copia y contesta las siguientes preguntas** de acuerdo con la lectura.

- ¿Cuál es el TEMA del cuento?
- Escribe el ARGUMENTO del cuento.
- Describe a los personajes del cuento.
- ¿En qué ÉPOCA se desarrolla el cuento?
- ¿En dónde se desarrollan las acciones del cuento?



HERMANO

Un tigre y su tigresa fueron escogidos por Noé para ocupar un lugar el arca. El tigre rogó a Noé que lo dejara llevar a su hermano. Noé dijo que era imposible porque Dios lo había prohibido. Cuando el arca navegaba en las enfurecidas ondas, el tigre en la cubierta parecía sonreír. Ni Dios ni Noé supieron nunca, que el tigre para poder llevar a su hermano, lo había devorado un día antes de entrar en el arca.

Jairo Aníbal Niño (escritor colombiano)

3. TEXTOS NARRATIVOS: Lee la siguiente INFOGRAFÍA sobre TEXTOS NARRATIVOS y cópiala en tu cuaderno

TEXTOS NARRATIVOS



TEMA → Idea principal

ARGUMENTO → Conjunto de hechos o acontecimientos 1 → 2 → 3 → ... **ACCIONES**

ESTRUCTURA Disposición de los elementos en la narración

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| CLÁSICA ORDEN LINEAL | RETROSPECTIVA FLASH BACK |
| 1. Introducción | 1. 2. 3. 4. 1. |
| 2. Nudo | Mirar atrás, recordar |
| 3. Desenlace | |

PUNTO DE VISTA NARRADOR = El que cuenta la historia

| | | | |
|----------------|--|----------------|--|
| EXTERNO | OMNISCIENTE Todo lo sabe | INTERNO | PROTAGONISTA Personaje que narra |
| 3ª persona | OSERVADOR Sabe lo que ve y oye | 1ª persona | TESTIGO Ha presenciado la historia |

PERSONAJES

COMPLEJIDAD PSICOLÓGICA → **REDONDO** (Es imprevisible, Evoluciona psicológicamente) vs **PLANO** (No cambia, Es previsible) → **Estereotipo**

FUNCIÓN → **PRINCIPALES** (PROTAGONISTA: Cumple papel principal; ANTAGONISTA: Se opone al protagonista) vs **SECUNDARIOS** (Intervienen pero no protagonizan)

CARACTERIZACIÓN → **RETRATO** (Descripción física y psicológica) vs **ETOPEYA** (Descripción de carácter y forma de ser) vs **PROSOPOGRAFIA** (Descripción de apariencia y fisonomía)

ESPACIO

INTERNO — EXTERNO
 REAL — IMAGINARIO

TOPOGRAFÍA → Descripción de un lugar

TIEMPO

- horas - meses - días... vs - presente - pasado - futuro

HISTÓRICO (Época de los hechos) vs **INTERNO** (Duración de los hechos) vs **TIEMPO VERBAL** (Narración de los hechos)

4. SÚPER PERSONAJES copia en tu cuaderno cada descripción y al frente escribe a qué personaje se refiere, si lo necesitas pide a tu familia que te ayude.

- a. Es de color rojo y se corta los cuernos de la cabeza.
- b. Lo picó una araña y ahora tiene sus poderes.
- c. Superhéroe nórdico hijo de Odín, su arma es un martillo.
- d. Tiene nombre de insecto rojo y su escudo es un corazón.
- e. Cuando se enfada se vuelve verde y grande.
- f. Aunque su traje es de hierro, puede volar.
- g. Mujer con poderes de gato.
- h. Viene del planeta Kriptón, usa capa y una S en el pecho.
- i. Ninja adolescente que aspira a convertirse en Hokage.
- j. Agente americano del IMF cuyas misiones son imposibles.
- k. Es el caballero de la noche, su nombre, Bruce Wayne.
- l. Mutante que tiene garras y huesos de adamantium.
- m. Una criatura extraterrestre, similar a un árbol sensible.
- n. Es el hijo de una ninfa marina y un humano.
- o. Súper villano que busca las gemas del universo.
- p. Es el príncipe de Wakanda, representa un felino.
- q. Gracias a su traje se puede volver chiquitico como una hormiga.
- r. Saiyajin, cuyo nombre original es Kakarotto.
- s. Super agente británico con licencia para matar.
- t. Princesa guerrera de las Amazonas de Temiscira.

5. TU HÉROE ¡Ahora vamos a caracterizar a un personaje de ficción! Escribe un RETRATO (descripción física y psicológica) de un personaje de ficción, puedes escoger alguno del punto anterior u otro que te interese... no olvides explicar porqué es tu favorito. ¡Y también **dibújalo!**



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| BAJO | EN PROCESO | BÁSICO | ALTO | SUPERIOR |
|---|--|---|--|--|
| NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades. | Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo. | Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones, puede esforzarse más. | Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones | Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones |

ACTIVIDAD #4 Primer trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 15 al 19 de marzo

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: barciniegas@educacionbogota.edu.co

CELULAR: 3046298742 

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer los pronombres personales

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together (first part)

PRODUCTO POR ENTREGAR: Toma fotos de la actividad y envíalas para ser evaluadas. No olvides escribir tu nombre y grado. Las puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 19 de marzo

PERSONAL PRONOUNS



Durante esta semana vamos a realizar una actividad sobre los pronombres personales, para reforzar su uso. Primero, debes copiar esta tabla en tu cuaderno y escribir frente a cada pronombre su significado en español

| | Personal Pronouns | In spanish |
|----------|-------------------|------------|
| Singular | I | Yo |
| | You | |
| | He | |
| | She | |
| Plural | It | |
| | We | |
| | You | |
| | They | |



¡¡Recuerda...!!

Los *pronombres personales* son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

2 No olvides que debes escribir todas las oraciones en tu cuaderno para realizar el ejercicio. En este segundo punto vas a remplazar cada palabra por el pronombre personal adecuado

| | | | |
|--------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| Simon _____ | He _____ | Elephant _____ | Computer _____ |
| Laura _____ | _____ | Sally and Bob _____ | Mary and I _____ |
| John _____ | _____ | My sisters _____ | My mother _____ |
| Kate _____ | _____ | Friends _____ | Your uncle _____ |

3 Vuelve a escribir las oraciones remplazando las palabras en negrilla por el pronombre personal correspondiente

- ❖ ~~Kim and Robert~~ are best Friends They are friends
- ❖ ~~Lucy~~ is a doctor and an English teacher _____
- ❖ ~~Liam and you~~ are from Portugal _____
- ❖ ~~Luke and I~~ go to school together _____
- ❖ ~~Harry~~ is fourteen years old _____
- ❖ ~~Pierre and Roger~~ are French students _____
- ❖ ~~The dog~~ is a very intelligent animal _____

4 Corrige los errores presentes en cada oración. Ten presente que debe concordar la persona con su correspondiente forma del verbo TO BE. Hay algunas oraciones que NO necesitan ser corregidas porque están bien, por lo tanto, las escribimos igual

- ❖ We is students We are students
- ❖ You is intelligent _____
- ❖ Laura am English _____

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

- ❖ I am 20 years old _____
- ❖ I is very old _____
- ❖ Jill is tall _____
- ❖ Kate are beautiful _____
- ❖ My dog are black _____
- ❖ The sun are yellow _____
- ❖ Martin am a Singer _____

5

Fill in the spaces with a pronoun

I am Nick. _____ am 9 years old. _____ am from England. My family is small : my mother , my father and my dog. My mom is Susan, _____ is 35 and _____ is from Argentina. Peter is my dad, _____ is tall and _____ has got green eyes. _____ are good and nice , _____ are married. My pet is Coocky, _____ is a very beautiful dog, _____ is black and small. _____ are a real family!!

Completa cada espacio con el pronombre personal pertinente



6

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y realiza un dibujo que lo represente

Parents

Parrot

Price

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | |
|---|--|
| ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA | CICLO 3-4 |
| HORAS ÁREA: 2 SEMANALES | HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES |
| DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES | |
| OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar las principales características del atletismo como disciplina deportiva | |
| NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: importancia del atletismo | |
|  | |
| ACTIVIDADES: INVESTIGAR SOBRE: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de medio fondo y fondo del atletismo • EXPLICAR Y DIBUJAR CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE MEDIO FONDO Y FONDO • EXPLICAR EL TERRENO DONDE SE DESARROLLA CADA UNA DE ELLAS |  <p><small>designed by freepik.com</small></p> |
| METODOLOGIA DE TRABAJO: | |
| Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas | |

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

FECHA DE ENTREGA:

19 DE MARZO DE 2021

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

atovarc@educacionbogota.edu.co

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

| | | |
|--|--|-----------------|
| Área: CIENCIAS SOCIALES horas 4 semana | Asignatura: CIENCIAS SOCIALES | Grado: Fecha: |
| Docente: M Patricia Moreno Vega | Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co | Tel: 3216387772 |

Objetivo de la guía: Reconoce presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad

Nombre de la secuencia didáctica: IMPERIO ROMANO

Actividades: Lea con detenimiento la guía de trabajo y resuelva las actividades propuestas

1. Elabore un mapa conceptual en el que muestre las obras del gobierno de Augusto. (políticas, económicas y sociales)
2. En 1/8 de cartulina dibuje el florecimiento cultural en el Imperio Romano.

IMPERIO ROMANO



Se llama Imperio Romano a la etapa de la historia romana, en la que Roma fue gobernada por emperadores. Estos implantaron el gobierno absoluto, concentrando en una persona todos los poderes: político, administrativos, religiosos y militares.

Esta etapa se inició en el año 29 a.C. con el gobierno de Augusto (Octavio) y concluyó con Rómulo Augústulo en el año 476 d.C.

El territorio del Imperio Romano abarcaba tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África. Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del río Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.



1. ESTABLECIMIENTO DEL IMPERIO ROMANO

Después de vencer a Antonio en el Egipto, Octavio fue dueño absoluto del mundo romano. Entro triunfalmente en Roma y en agosto del año 29 d.C. cerró el templo de Jano, la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles. El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le dieron los siguientes títulos: Imperator, Gran Pontífice, Príncipe del Senado, Augusto (persona grata) y por último Cesar, nombre de su padre adoptivo.

En consecuencia Octavio paso a ser el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto, asumiendo todos los poderes y afianzando el dominio del Imperio Romano. Su época fue conocida

como El Siglo de Augusto.

Augusto reinó con acierto, prudencia y justicia, teniendo en cuenta los intereses del pueblo y de la burguesía. Así mismo se preocupó del Senado y de las Asambleas.

2. OBRAS DEL GOBIERNO DE AUGUSTO

Augusto emprendió la gran tarea de reorganizar el Imperio Romano, introduciendo grandes reformas.

2.1 Reformas en el Aspecto Político

El Emperador era la máxima autoridad política, religiosa y militar en el Impero Romano. El Senado le concedió todas las atribuciones.

El Senado acataba las órdenes del Emperador, *Se les gana o se les extermina* era lo que solía decir Augusto. El año 28 d.C. purgó a los indignos y se nombró Príncipe del Senado.

Para garantizar una eficaz administración, algunas provincias fueron cedidas a los Senadores. A estas se les llamó Provincias Senatoriales.

Las Prefecturas eran las instituciones encargadas de velar por el bienestar de la población.

2.2 Reformas en el Aspecto Social.

La Nobleza como siempre seguía teniendo el poder, pero no en lo político.

La Clase Media había desaparecido. En cambio, aumento la clase plebeya, en su gran mayoría eran desocupados y se conformaban con las donaciones que les daba el gobierno, en dinero, cereales, agua, juegos y espectáculos públicos.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

| MONARQUIA | REPUBLICA | IMPERIO |
|---|--|--|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">REY GOB ABSOLUTO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">SENADO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ASAMBLEA</div> <p style="font-size: small;">SOLAMENTE DE LOS PATRICIOS.</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">DOS CONSULES GOB DEMOCRATICO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">SENADO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ASAMBLEA</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">EMPERADOR GOB ABSOLUTO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">SENADO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ASAMBLEA</div> <p style="font-size: small;">LA MISMA DE LA REPUBLICA SIN FUERZA ALGUNAS.</p> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">CURIAL</div> <p style="font-size: x-small;">-DE LOS PATRICIOS -TREINTA CURIAS</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">CENTURIAL</div> <p style="font-size: x-small;">-DE LOS MILITARES -GRUPOS DE CIEN</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">TRIBAL</div> <p style="font-size: x-small;">-DE LOS PLEBEYOS -AGRUPACION POR TRIBUS</p> |

Augusto se ganó la simpatía de los burgueses, dándoles cargos en el Senado, inspectores financieros, gobernadores de provincias menores y prefecturas.

Los esclavos habían aumentado por las constantes conquistas. Se dedicaban a los servicios domésticos, la agricultura, la minería, las artesanías y las grandes construcciones.

2.3 Reformas en el Aspecto Económico

El latifundio arruinó la agricultura, porque los campesinos sin tierras emigraron a Roma. Por este motivo se empezó a importar trigo.

La minería prosperó gracias a las provincias conquistadas, ricas en minerales y a la disponibilidad de gran cantidad de esclavos en los mercados.

El comercio se intensificó con la construcción del puerto de Ostia, donde desembarcaban los productos de occidente, y en el puerto de Pozzuoli para los productos de oriente.

Se importaban; metales de España; ámbar, perfumes, especias, sedas y piedras preciosas del Extremo Oriente; etc.

3. FLORECIMIENTO CULTURAL EN EL IMPERIO ROMANO

Se denomina **Siglo de Augusto** al florecimiento cultural que tuvo Roma durante el gobierno de Augusto (27 a.C. al 14 d.C.). Los escritores y artistas exaltaron las virtudes antiguas, la religión tradicional y sus costumbres.

Bajo este periodo de paz, los arquitectos y artistas transformaron Roma, convirtiéndola en una ciudad imponente. Todo esto fue posible al gobierno de Augusto y el apoyo de los protectores de la cultura, como **Agripa** y **Mecenas**. Augusto declaró alguna vez *encontré una ciudad de ladrillo y dejó una ciudad de mármol*.

El siglo de Augusto en Roma ha sido comparada con el **Siglo de Pericles en Grecia**. Las culturas grecolatinas, en su conjunto constituyen la **Cultura Clásica de la Antigüedad**.

3.1 LAS LETRAS

Durante el Siglo de Augusto los romanos sobresalieron en Poesía, Historia, Filosofía y Oratoria.

a. La poesía

Publio Virgilio Marón llamado **Cisne de Mantua**, fue el más grande poeta latino. Protegiendo de Augusto y Mecenas, quienes lo inspiraron para que cantaran un himno a la patria latina, fue el autor de tres poemas importantes: **La Eneida**, en la que canta los orígenes de Roma. El personaje principal es el héroe troyano **Eneas**. Es una epopeya nacional, que ensalza la gloria de Roma y de Augusto, descendientes de Eneas y su misión imperial. **Las Bucólicas** o **Églogas** en la que canta la vida del campo y del hogar y **Las Geórgicas**, poema en el que exalta las faenas agrícolas, olvidadas por el ejercicio de las armas.

Horacio, poeta latino. Al igual que **Virgilio**, fue amigo y protegido de Mecenas. Es el poeta del amor y la felicidad; de los placeres de la amistad. Escribió las **Odas**, obra importante en la que canta la grandeza de la Roma de Augusto, las virtudes de los antepasados y la paz de la vida de campo. También escribió otros poemas las **Sátiras** y las **Epístolas**.

Publio Ovidio Nasón, fue un versista. Sus obras fueron **El arte de Amar**, que consiste en un código del amor camal; **Las Heroidas**, carta de versos escritas por las heroínas mitológicas a sus amantes; **La Metamorfosis** en cuyos versos canta la historia de los dioses y de los héroes de los tiempos fabulosos; **Los Fastos** y **Los Tristes** en la que refleja sus propios sentimientos.

b. La Historia

Tito Livio, es considerado como el mejor historiador romano. Nació en Padua. Escribió su magistral obra titulada **Historia de Roma** en la que narra los orígenes de Roma, los episodios y acciones de los personajes que determinaron los éxitos y fracasos de Roma.

Publio Cornelio Tácito, historiador romano. Escribió **Historias** y **Los Anales** concibiendo la historia como una intriga política: **Germania** y **Comentarios sobre las Guerras Civiles**.

Plutarco era historiador y moralista griego, nacido en Queronea. Fue autor de **Vidas Paralelas**, en las que hace un estudio magistral de la vida y obras de personajes ilustres de Grecia y Roma. En **Obras Morales** sintetiza los conocimientos de su época.

c. La Filosofía

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

En la Filosofía los romanos no estuvieron a la altura de los griegos; sin embargo, destacaron en este campo: **Lucio Séneca** filósofo romano, nacido en Córdoba (España). Difundió el estoicismo en la alta clase romana. **La escuela estoica** inculcaba el dominio y la fortaleza ante la adversidad, el cumplimiento del deber y la honra a los dioses. He aquí un pensamiento célebre en sus **Epístolas Morales**:
 Fue además un escritor de tragedias entre las cuales destacan: **Media, Edipo, Hécuba y Agamenón**.
Marco Aurelio emperador y filósofo romano, descendiente de una distinguida familia española. Su obra más famosa **Pensamientos**, donde revela su exigencia para si mismo, su generosidad para con los demás y la serenidad ante la adversidad.
Epicteto, filósofo, fue esclavo de Nerón. No escribió libro alguno. Su doctrina de carácter estoico, fue recogido por su discípulo Arriano, en dos libros titulados: **Manual de Epicteto** y **Conversaciones de Epicteto**.

d. La Oratoria
 Sobresalió en este campo **Marco Tulio Cicerón**, el orador más grande de Roma. Son famosas sus dos siguientes obras: **Las Catilinarias**, en la que acuso ante el Senado la conspiración de Catilina, que aspiraba al poder de Roma; y **Las Filípicas**, la compuso siendo partidario de Octavio, para atacar y desacreditar a Antonio. Cuando Antonio se concilio con su rival, pidió la cabeza de Cicerón, que finalmente fue asesinado cuando intentaba huir.

3.2 LAS ARTES

El arte romano recibió influencias decisivas primero de los etruscos y posteriormente de Grecia. Sin embargo, hay aportes del ingenio romano y el sentido práctico que le imprimieron a sus obras.

a. La Arquitectura

Los romanos fueron grandes constructores. Imitaron a los griegos en el empleo de columnas y capiteles. De los etruscos introdujeron el arco, la bóveda y la cúpula. Utilizaron materiales como la piedra, ladrillo y hormigón (mezcla de cascotes y cal).
 Con estos elementos los romanos construyeron edificios más elevados y armoniosos que los griegos. Distinguiéndose por su tamaño y utilidad pública.

Construyeron templos, anfiteatros y teatros, palacios, columnas conmemorativas, circos, foros o lugares de mercadeo, basílicas o locales donde se administraba justicia, las termas o locales de baño, calzadas, puentes, acueductos, cloacas, tumbas, etc.

Entre los principales monumentos arquitectónicos de Roma, sobresalieron:

Los Templos utilizaron las columnas de estilo corintio, con dos hileras de hojas de achanto. Entre los principales templos tenemos: el **Panteón de Roma**, destinado a todos los dioses; el **Templo de Vesta** de forma circular.

Los Anfiteatros y Circos eran grandes recuentos, circulares construidas para brindar espectáculos al pueblo. Los más importantes: el **Coliseo Romano** con capacidad de albergar hasta 110000 espectadores; el **Circo de Máximo**. Estos tenían el escenario de arena para la lucha de gladiadores y posteriormente el enfrentamiento de las fieras con los cristianos. Las graderías que alojaban al público estaban sostenidas por galerías abovedadas. El **Coliseo de Roma** tenía muros externos cubiertas por placas de mármol.

Los **Termas** eran un conjunto de edificios que tenían baños de agua caliente o fría, biblioteca, sala de reunión y conciertos. Las principales termas fueron: la de Caracalla y la de Diocleciano en Roma.



Producto a entregar Envíe las fotos necesarias como evidencia de su trabajo

| | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|---|------------|
| Fuente: https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/imperio-romano . | Fecha de entrega: 15 de marzo | Enviar a: correo o whatsapp | | |
| Metodología: Lea la guía con detenimiento y tome los apuntes necesarios en su cuaderno, además, usando su creatividad desarrolle las actividades propuestas | | | | |
| No Me informo ni investigo | Me informo e indago, construyo | Me informo, indago relaciono | Me informo, indago, relaciono y construyo | |
| BAJO | BÁSICO | ALTO | SUPERIOR | Nota final |

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

| | | |
|--|--|---|
| Área: ÉTICA Y RELIGIÓN Horas : 2 semana | Asignatura: ÉTICA Y RELIGIÓN | Grado: 703 Fecha: Marzo 1 al 5 |
| Docente: CAROLINA GALEANO | Correo: lcgaleano@educacionbogota.edu.co | Tel: 3138523626 |

Objetivo de la guía: Representar ideas y opiniones de la familia ante una problemática social y de salud de su entorno

Nombre de la secuencia didáctica: Ética del cuidado

Hola chicos

A continuación, les presento la actividad de esta semana, es la primera de dos secciones en las que deben realizar todas las actividades que se proponen. Deberán contar con el acompañamiento de sus familias en algunas de ellas.

A continuación, encontrarán las imágenes guía de la actividad. Cada uno de ustedes deberá realizarlas en su cuaderno de la manera más creativa posible. Deberá evidenciar orden, estética y mucha creatividad, así como honestidad las respuestas de su trabajo.

PORTADA:



ACTIVIDAD 1:

ESTÁS VIVIENDO ALGO IMPORTANTE PARA LA HISTORIA

Tómate un momento para llenar las siguientes páginas para qué en el futuro puedas regresar a verlas.

Escoge lo que quieras pegar aquí:

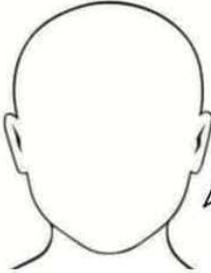
| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Una foto tuya | <input type="checkbox"/> Un artículo de internet |
| <input type="checkbox"/> Un recorte de periódico actual | <input type="checkbox"/> Una obra de arte que hayas creado en éstos días |

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ACTIVIDAD 2:

ACTIVIDAD 3:

¿Cómo me siento?



Palabras que describen cómo me siento:

¿Cómo se ve mi rostro?



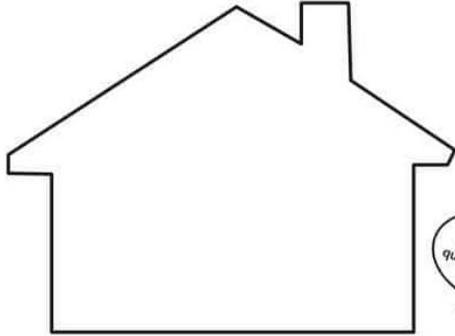
Estoy agradecid@ por:

He aprendido de ésta experiencia:

3 cosas que me emociona hacer cuando esto termine:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| | | |
| | | |

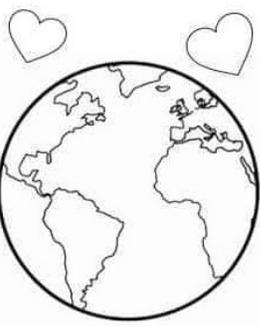
MI HOGAR



¿Dónde estoy viviendo la cuarentena?

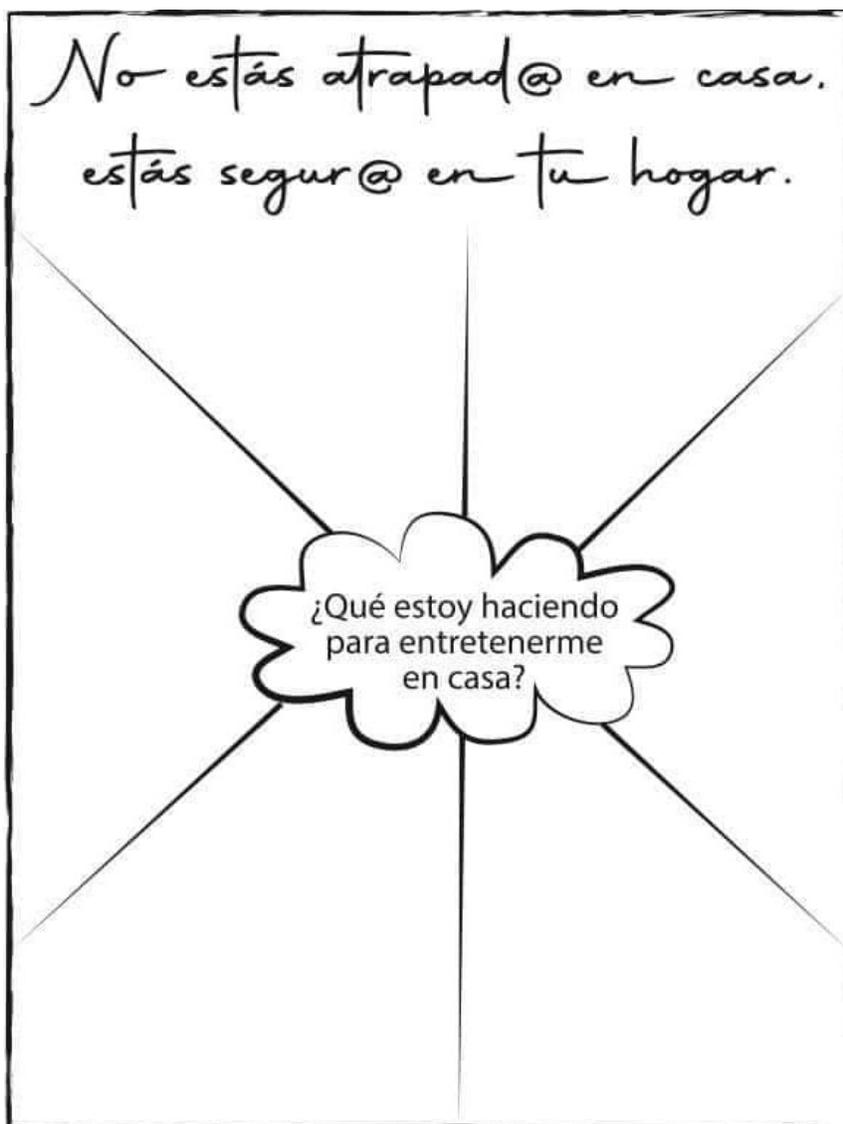
Dibuja aquí a las personas que viven contigo

¿Qué estamos haciendo para mantenernos conectados?



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ACTIVIDAD 4:



Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida con todas las hojas marcadas con el nombre completo, el curso y la semana

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------------------|--|
| Fuente: | | Fecha de entrega: Marzo 5 de 2021 | | Enviar a: correo o WhatsApp | |
| No Me informo ni investigo | Me informo e indago, construyo | Me informo, indago relaciono | Me informo, indago, relaciono y construyo. Entrego mi actividad a tiempo | | |
| BAJO | BÁSICO | ALTO | SUPERIOR | Nota final | |